第四届全国工业设计职业技能大赛

山东省选拔赛技术工作文件

包装设计师项目

第四届全国工业设计职业技能大赛

山东省选拔赛组委会办公室技术工作组

2024年9月

**目 录**

一、技术描述…………………………………………………1

（一）项目概要……………………………………………1

（二）基本知识与能力要求………………………………1

二、试题及评判标准………………………………………5

（一）试题…………………………………………………5

（二）比赛时间及试题具体内容…………………………6

（三）评判标准……………………………………………7

三、竞赛细则……………………………………………9

四、竞赛场地、设施设备等安排………………………10

（一）赛场规格要求………………………………………10

（二）场地布局图…………………………………………10

（三）基础设施清单………………………………………11

五、安全、健康规定………………………………………13

六、申诉与仲裁……………………………………………14

七、其他……………………………………………………14

八、附件（样题）…………………………………………15

一、技术描述

（一）项目概要

包装设计师赛项设计符合国家包装工业趋势和产品包装发展需求以及行业部署，包装设计生产过程中的数字化、智能化、绿色化等课题。

赛项以产品包装设计及制作为主题，重点考核参赛选手对产品包装定位与分析、包装材料选择、包装结构设计、包装视觉设计、包装制作、包装设计表达等综合能力；考核参赛选手的包装创新意识、环保意识、质量意识、安全意识、职业道德和职业素养等。

（二）基本知识与能力要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **相关要求** | | **权重比例 (%)** |
| **1** | **工作组织和管理** | 5 |
| 基本知识 | —计算机的基础应用与维护  —设计美学在具体涉及领域的应用  —设计要求的读取和分析  —所需使用制图软件的用途、特性、范围、维护和储存以及其他注意事项  —所需使用工具的用途、特性、操作规范以及安全事项  —材料的材质、特性、成本和用途，包括肌理和厚度的影响  —适用于“绿色”材料和“绿色”设计理念的可持续性措施  —可以最大限度地减少浪费并帮助管理成本的工作实践方法  —所有工作实践中的计划、准确性、检查和注意细节的重要性  —版权意识在工作中的体现  —管理自我持续职业发展的价值 |
| 工作能力 | —遵守包括来自制造商的健康和安全标准、规则和法规  —合理使用制图软件完成不同的工作内容  —正确执行设计需求，并加入个人的设计理解  —操作符合输出工作的制图规范  —在成本可控的前提下，正确使用不同的设计手段  —采用正确的文件命名及文件格式  —规范地按层级储存所有制图文件  —安全地选择、使用、所有工具和设备  —始终保持高质量、高标准和工作规范流程 |
| **2** | **沟通和人际交往能力** | 10 |
| 基本知识 | —包装设计师和相关行业的角色与要求  —建立和维护信任/生产性工作关系的价值  —迅速解决误解和冲突需求的重要性 |
| 工作能力 | —理解客户需求并积极管理客户期望  —具体化并解读客户的愿望，提出符合/改进其设计要求的建议  —对设计项目的成本预估与管理  —展示前期工作组合，以展现经验和专业知识的范围和质量  —认识到包装设计师和相关行业的需求  —引入包装制造和相关行业来支持客户的要求  —在团队中有效地工作，以促进效率/生产力/质量和成本控制 |
| **3** | **解决问题、创新和创造力** | 5 |
| 基本知识 | —工作过程中可能发生的问题类型，例如设计意图的表现、设计目标的达成、成本限制下的设计手段、降本措施的应用等  —解决问题的诊断方法  —行业的趋势和发展，包括新的印刷技术、成型技术、配套工艺和新材料的应用等 |
| 工作能力 | —定期检查工作，以减少后期出现的问题  —挑战不正确的信息，以防止出现问题  —迅速认识和理解问题，并遵循自我管理的流程来解决问题  —认识到提供创意的机会，以提高产品和客户满意度的整体水平  —表现出尝试新方法并接受改变的意愿 |
| **4** | **包装的结构设计** | 30 |
| 基本知识 | —包装结构展开图所需的细节，包括工艺类型、切割标记、出血设置等  —符号，例如出血符号  —包装材质的认识和选取  —软件应用  —包装结构的功能性设计与美观性设计的协调与统一  —包装结构对内容物的保护  —成本控制 |
| 工作能力 | —规范的使用软件与操作软件  —准确地绘制包装结构展开图  —标注制作工艺  —提供包装制作的作业说明  —检查包装的保护能力  —按照设计需求设计制作工艺  —检查准确性、问题并向客户提出建议  —制定一个工作进度计划 |
| **5** | **包装的视觉设计** | 20 |
| 基本知识 | —包装视觉展开图所需的细节，包括工艺类型、切割标记、出血设置等  —软件应用  —包装的连续性设计  —印刷工艺的单独应用  —印刷工艺的组合应用  —视觉创意的表达  —版式设计在包装设计中的应用 |
| 工作能力 | —规范的使用软件与操作软件  —准确地绘制包装视觉展开图  —提供包装制作的作业说明  —按照正确的方法使用不同的印刷工艺  —针对客户不同的设计需求，选用不同的设计风格挖成设计任务  —能够运用合理的设计技巧完成相应设计步骤中的设计任务  —设计内容的管理  —检查设计文件是否符合规范，以确保不存在缺陷并采取任何纠正措施 |
| **6** | **包装效果图设计** | 15 |
| 基本知识 | —效果图对于客户交流的实际意义  —不同受众对效果图的风格取舍  —不同属性的商品对效果图展示形式的需求  —准确反映设计需求  —软件应用 |
| 工作能力 | —规范的使用软件与操作软件  —准确地绘制包装效果图  —准确展示商品与包装的优势面  —准确反映包装材质  —优化视觉设计短板，凸显商品气质 |
| **7** | **包装手样的制作** | 15 |
| 基本知识 | —制作手样的目的和要求  —根据不同的工作目的，手样制作的标准  —可行性测试的意义  —各种纸张及其特点  —准确手绘制图的重要性  —与纸张的范围有关的粘贴方法  —保证手样边缘齐整的手法  —手样和设计稿的关系 |
| 工作能力 | —检查操作工具  —合理地应用不同工具完成手样的制作  —刀具使用的安全性  —辅助工具的使用，如：切割垫  —确保接头处严密  —检查质量，包括尺寸、角度等 |
| **合计** |  | **100** |

二、试题与评判标准

（一）试题

考核阶段与模块

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 竞赛阶段 | 模块编号 | 模块名称 |
| 第一阶段 | 模块一 | 理论考试 |
| 第二阶段 | 模块二 | 包装结构设计 |
| 模块三 | 任务1 包装视觉设计 |
| 模块三 | 任务2 包装效果图设计 |
| 模块四 | 创意包装制作 |

**模块一：理论考试**

1.单选题

2.多选题

3.判断题

**模块二：包装结构设计**

1.绘制包装结构展开图。

2.绘制包装结构工艺示意图。

3.使用CAD或AI进行制图。

**模块三：任务1 包装视觉设计**

1.按照设计要求，结合包装结构设计，完成包装的视觉设计。

2.设计中所需使用的商标LOGO、广告语及其他文字内容将统一提供给选手，并需要按规定进行使用。

3.合理使用印刷工艺。

**模块三：任务2 包装效果图设计**

1.结合包装视觉设计的成果，按照题目的要求，完成包装的效果图设计。

2.按照题目要求完成效果图的展示数量、角度。

**模块四：创意包装制作**

1.结合场地提供的纸材，完成题目要求的创意包装手样的设计与制作。

2.竞赛场地将提供制作包装手样的工具。

（二）比赛时间及试题具体内容

1.比赛时间安排：2024年9月。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日程 | 时间 | 事项 | 简要说明 |
| C1 | 09：00-14：00 | 参赛队报到，安排住宿，领取资料 |  |
| 14：30-15：30 | 裁判员培训会 | 裁判组全体人员、仲裁长 |
| 竞赛工作人员会 | 裁判长、仲裁长、各参赛队领队、工作人员 |
| 14：40-15：00 | 选手熟悉竞赛场地 |  |
| 15：20-15：40 | 场地与设备检查、封闭赛场 | 裁判长 |
| 15：40 | 抽签（机位） | 选手抽签 |
| 16：00-17：00 | 模块一 理论考试 | 实训楼机房 |
| C2 | 7：40 | 抽签（实操工位） | 选手抽签 |
| 08：00-12：00 | 模块二 包装结构设计  模块三 任务1 包装视觉设计  模块三 任务2 包装效果图设计 |  |
| 13：00-14：30 | 模块四 创意包装制作 |  |
| 14：30-18：00 | 裁判评审、技术点评、公布成绩 |  |

## 说明：“C1”表示比赛第一天，“C2”表示比赛第二天。

2.试题：理论考试阶段，将以国赛题库为基准建立考核题库，由考试系统从理论题库中随机试题进行理论考核（题型为单选、多选、判断）；实操考试阶段，实操考核试题由裁判长，参照全国技能大赛竞赛技术规则制定考核技术文件和内容。裁判长于考核前组织全体裁判员在监督仲裁组的监督下，从3套包装设计试题中，采取现场抽签的方式抽取其中1套试题。考核前10分钟下发试题，以及比赛结束后回收试题并密封保存。

**（三）评判标准**

理论考试环节

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 竞赛阶段 | 竞赛内容 | 竞赛时长 | 分值 |
| 理论考试  环节 | 单选 | 60 分钟 | 40 |
| 多选 | 30 |
| 判断 | 30 |
| （占总成绩 15%）总计 | | | 100 |

实操考试环节

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 竞赛内容 | 竞赛时长 | 分值 |
| 1 | 模块一 任务1包装结构设计 | 240 分钟 | 职工组 30 |
| 学生组 25 |
| 2 | 模块二 任务1 包装视觉设计 | 职工组 25 |
| 学生组 30 |
| 3 | 模块二 任务2 包装效果图设计 | 职工组 15 |
| 学生组 25 |
| 4 | 模块三 任务1 创意包装制作 | 90 分钟 | 职工组 30 |
| 学生组 20 |
| （占总成绩85%）总计 | | | 100 |

分数权重：

|  |  |
| --- | --- |
| 权重分值 | 要求描述 |
| 0分 | 各方面均低于行业标准，包括“未作尝试” |
| 1分 | 达到行业标准 |
| 2分 | 达到行业标准，且某些方面超过标准 |
| 3分 | 达到行业期待的优秀水平 |

裁判员以参赛代表队为单位，各派一位裁判执裁，按照公平、公正原则，负责阶段性考核裁判工作，具体工作任务由裁判长分配。为确保公平公正，执裁和评分过程采取回避制度，裁判执裁过程中不得与自己的选手进行任何交流（本方案约定的时间除外），评分过程中不得参与自己选手的评分。

裁判组按裁判长的安排分成评分小组，其中一名裁判担任小组主持及替补工作（该裁判必须具备丰富执裁经验，由裁判长根据情况指定），其他裁判遇到本队/市选手时回避，将由替补裁判来评分。各小组独立负责，如出现需要部分裁判重复评分的情况，由裁判长分配指定评分项的评分工作。

本项目的裁判必须严格按照执裁流程和裁判岗位内容完成执裁工作，包括相关考核技术文件学习。在执裁过程中需要全程参加整个执裁和评分过程，包括赛前的准备工作，培训，场地、设备准备与检验，考核试题与评分标准的确认，选手进场的抽签，执裁过程中的监督与问题处理，评分，考核成绩的审核、确认等。

成绩并列：若出现分数一致的情况，则以客观分高的选手胜出，若出现客观分并列的情况则按①包装结构设计②包装视觉设计③创意包装制作等模块的顺序按得分高低排序，高分者胜出。

三、竞赛细则

竞赛当天：裁判人员、选手应到达竞赛区，做好相应的竞赛前准备工作。

（一）裁判长宣布工作纪律；检查竞赛场地设备、工具、材料的准备情况等，明确裁判员分工的方法；对参加竞赛选手自带工具进行检查，明确禁止带入竞赛场地的物品一律不允许带入；

（二）竞赛的选手按照要求熟悉赛场及设备，确保每位参与竞赛的选手有同等性能的设备及材料、工具和同等充足的时间进行适应性操作；

（三）裁判组织参加竞赛的选手抽签确定工位，场地确定后，选手应将自身携带的工具交给裁判组统一检查。进入现场的工具在竞赛期间均存放在现场，竞赛期间由选手自行保管，休息期间由安保人员保证看管。所有通讯工具一律不得带入竞赛现场。

四、竞赛场地、设施设备等安排

（一）赛场规格要求

本项目两个场地总体面积约260平方米，工位数量70-80个（设2个备用工位），每个工位的面积约3-5平方米，场地配备了备用工位2个，休息室2个，洗手间4个以及裁判室、选手室、储存室。

1. 场地布局



（三）基础设施清单

包装设计师赛场提供设备、工具清单表

| 序号 | 名称 | 数量 | 技术规格 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 计算机 | 62 | 显示器:戴尔E2417H，24英寸  处理器:inter corei7-8700CPU  内存:8g  显卡:GTX1060 6G  硬盘:512固态+1T |
| 2 | 切割垫 | 62 | A2 |
| 3 | 美工刀 | 62 | - |
| 4 | 三角尺 | 62 | 30cm |
| 5 | 直尺 | 62 | 30cm |
| 6 | 铅笔 | 62 | HB |
| 7 | 碳素笔 | 62 | - |
| 8 | 橡皮 | 62 | - |
| 9 | 纸胶带 | 62 | - |
| 10 | 双面胶 | 62 | - |
| 11 | 透明胶 | 62 | - |
| 12 | 特种纸 | 62 | A4 |
| 13 | 草稿纸 | - | A4 |

包装设计师项目选手可选自带工具清单表

| 序号 | 名称 | 规格 | 技术规格 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 碳素笔 | 支 | - |
| 2 | 直尺 | 把 | - |
| 3 | 三角尺 | 把 | - |
| 4 | 量角器 | 个 | - |
| 5 | 圆规 | 把 | - |
| 6 | 自动铅笔 | 支 | - |
| 7 | 马克笔、记号笔 | 支 | - |
| 8 | 粘接工具 | - | - |
| 9 | 制图辅助工具 | - | - |

考核场地禁止自带的设备、材料和工具

|  |  |
| --- | --- |
| 序号 | 设备和材料名称 |
| 1 | 通讯工具 |
| 2 | 照相、摄录机、电脑、存储工具 |
| 3 | 提前绘制的图纸或草稿 |
| 4 | 绘图模板 |
| 5 | 其他受限制的禁止材料或工具 |

五、安全、健康要求

按照国家相关法规，竞赛项目符合安全、健康要求，并在竞赛前集中培训学习期间，由裁判长组织全体裁判员及参赛选手学习掌握。

现场设置现场急救站，配备专业医务人员和设备，做好医疗应急准备。

任何参赛选手和其他人不得私自携带食品和饮料进入竞赛工位。

在竞赛前各代表队为选手办理人身意外伤害保险。

进入竞赛区域的人员，应严格按照各项目安全、健康规定，做好防护工作。安全要求至少包括：眼睛和耳朵的保护、手套、防尘口罩、膝盖保护、安全靴、长袖衬衫。

竞赛现场应预留安全疏散通道，配备完备的消防等应急处理设施，张贴安全操作及健康要求方面的规定，以及现场紧急疏散指示图。要事先制定应急处理预案，安排专人负责现场紧急疏导工作。

要充分考虑竞赛期间可能出现的各类突发事件，制定详细、明确的应急处置预案。在大赛执委会办公室的统一组织、协调指挥下，根据突发事件的类型落实责任到人，各负其责，妥善处置突发事件，确保比赛安全、顺利。

六、申诉与仲裁

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后1小时之内向监督仲裁工作组提出书面申诉。大赛组委会选派人员参加监督仲裁工作，监督仲裁工作组在接到申诉后的1小时内组织复议，并及时反馈仲裁结果，仲裁结果为最终结果。没有书面申诉或超过1小时进行申诉的不予受理。

七、其他

经大赛组委会允许的赞助商和负责宣传的媒体记者，按竞赛规则的要求进入赛场相关区域。上述相关人员不得妨碍、烦扰选手的正常比赛。与大赛相关的赛题、评分细则、技术文件等均有著作权保护，未经许可不得它用。

八、附件（样题）



